

Link: <http://hdl.handle.net/20.500.11799/95186>

A close-up photograph of a human hand holding a silver and black prosthetic arm. The prosthetic is highly detailed, with visible joints and a textured grip. The background is plain white.

ÉTICA de la
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA,
HUMANÍSTICA, TECNOLÓGICA
y ARTÍSTICA UNIVERSITARIAS**



 **COLOFÓN**
EDICIONES ACADÉMICAS

Antonio Arellano Hernández
Lorena Romero Salazar
Jorge Loza López

Antonio Arellano Hernández

Tiene una formación posdisciplinar que combina las ciencias naturales, las ingenierías y las humanidades, es doctor en antropología (Universidad Laval), realizó estudios posdoctorales en la École National Supérieure de Mines de Paris con Bruno Latour y Michel Callon y, en la École des Hautes Études en Sciences Sociales con Philippe Descola (Francia). Investigador de la Universidad Autónoma del Estado de México y miembro del SNI nivel II. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias. Su trabajo de investigación se enmarca en la Antropología de la Ciencia y la Tecnología; así como de la Epistemología y Tecnología sociales. Es autor de 9 libros y coordinador de 10, ha publicado más de 80 artículos indizados y capítulos de libro. Su último libro es *Tláloc: teogonía, cosmogonía y epistemología atmosféricas precortesianas*, UAEM-Colofón (Colofón Ediciones Académicas), México, 2017.

Lorena Romero Salazar

Es Doctora en Ciencias por la Universidad Autónoma del Estado de México. Profesora investigadora adscrita a la Facultad de Ciencias de la UAEM. Responsable del Laboratorio de Nanotermodinámica, Departamento de Física, Facultad de Ciencias, Universidad Autónoma del Estado de México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel II. Miembro activo del Comité de Ética de la Investigación en representación de la DES Ciencias Naturales y Exactas. Líder del Cuerpo Académico Física estadística con dos líneas de investigación: procesos irreversibles y sistemas complejos; y, biofísica molecular y medios ionizados.



