



**MENSAJE
1ER. INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES
DE LA FACULTAD DE ARTES
24 NOVIEMBRE 2023**

BUENOS DÍAS A TODAS Y TODOS.

AGRADEZCO LA ANFITRIONÍA DE LA MTRA. ANA LILIA CRUZ PAIS, DIRECTORA DE LA FACULTAD DE ARTES PARA PRESENTAR ESTE EJERCICIO DE TRANSPARENCIA Y RENDICIÓN DE CUENTAS.

SALUDO AL LIC. PELAYO DEL VILLAR, CONSEJERO UNIVERSITARIO PROFESOR Y A TANIA MEJÍA, CONSEJERA UNIVERSITARIA ALUMNA.

ASÍ COMO A LA DRA. ESTHER CONTRERAS, SECRETARIA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL.

SALUDO RESPETUOSAMENTE A LOS INTEGRANTES DE LOS CONSEJOS ACADÉMICO Y DE GOBIERNO, ASÍ COMO A LOS INVITADOS UAEMÉX:





**EL MTRO. HUGO CHAPARRO, DIRECTOR DE
TRANSPARENCIA UNIVERSITARIA.**

EL DR. OSIRIS RAMÍREZ, DEFENSOR UNIVERSITARIO.

**LA MTRA. ALEJANDRA CARMONA, COORDINADORA
INSTITUCIONAL DE EQUIDAD DE GÉNERO.**

LA MTRA. ESTELA ORTIZ, DECANA UNIVERSITARIA.

EL DR. CARLOS LEDESMA CRONISTA UNIVERSITARIO.

**LA DRA. GILDA GONZÁLEZ, SECRETARIA GENERAL DE
LA FAAPAUAEM.**

**EL DR. PEDRO RODRÍGUEZ, SECRETARIO GENERAL DEL
SUTESUAEM.**

**ASÍ COMO AL DR. VICTORINO BARRIOS, TITULAR DEL
ÓRGANO INTERNO DE CONTROL EN LA UAEMÉX.**

SALUDO A LOS EXDIRECTORES DE ESTA FACULTAD:

- **MTRO. BERNARDO EDUARDO BERNAL GÓMEZ**





- DR. JOSÉ LUIS VERA JIMÉNEZ
- DR. JOSÉ EDGAR MIRANDA ORTÍZ
- DRA. ANGÉLICA MARENGLA LEÓN ÁLVAREZ

SALUDO A LAS Y LOS INTEGRANTES DEL COLEGIO DE DIRECTORES QUE HOY NOS ACOMPAÑAN:

- DRA. GABRIELA HERNÁNDEZ, DIRECTORA DE LA FAC. DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA.
- MTRA. MIREYA NÚÑEZ, ENCARGADA DEL DESPACHO DE LA DIRECCIÓN DE LA FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA.
- DR. ISIDRO ROGEL, DIRECTOR DE LA FACULTAD DE PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL
- DRA. GLORIA ANGELES, DIRECTORA DE LA FACULTAD DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA.
- DRA. LAURA BENHUMEA, DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES.
- DR. XAVIER GAYTÁN, DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO.
- DR. JUAN CARLOS MONTES DE OCA, DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN.





- DR. MARCELO ROMERO, DIRECTOR DE LA FACULTAD DE INGENIERIA.
- MTRA. SANDRA OCHOA, DIRECTORA DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA.
- DR. RICARDO HERNÁNDEZ, DIRECTOR DE LA FACULTAD DE TURISMO Y GASTRONOMÍA.
- DR. RODRIGO HUITRÓN, DIRECTOR DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA
- DR. LUIS DÍAZ, DIRECTOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS.

INVITADOS EXTERNOS:

- MTRA. ALEJANDRA ABRAHAM, DIRECTORA DEL MUSEO DE LA ESTAMPA.
- MTRO. NOÉ TOVAR, DIRECTOR DE LA CINETECA.
- LIC. MARÍA DE LOURDES MALAGÓN DIRECTORA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE TOLUCA.

FAMILIARES DE LA DIRECTORA, PERSONAL DOCENTE, ADMINISTRATIVO Y ESTUDIANTIL DE ESTA FACULTAD.

UNIVERSITARIAS Y UNIVERSITARIOS TODOS.





ME DA GUSTO ESTAR CON TODAS Y A TODOS LOS INTEGRANTES DE ESTE ESPACIO ACADÉMICO DEDICADO A LA ENSEÑANZA, LA INVESTIGACIÓN Y LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.

DESDE LA FUNDACIÓN DE ESTE ESPACIO HASTA HOY, SE HA CONVERTIDO EN UNA FACULTAD DE REFERENCIA PARA LA FORMACIÓN DE ARTISTAS VISUALES E INVESTIGADORES EN ESTE CAMPO DEL CONOCIMIENTO, CAPACES DE APORTAR INTERESANTES PROPUESTAS ORIGINALES EN EL RUBRO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.

ES NOTABLE EL CRECIMIENTO DE LA MATRÍCULA DE SUS PROGRAMAS DE LICENCIATURA, PASANDO DE 381 ESTUDIANTES EN EL AÑO 2018 A 642 ESTUDIANTES EN EL PRESENTE CICLO. YA QUE CASI SE DUPLICÓ.

LA LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS HA LOGRADO LA ACREDITACIÓN DE CALIDAD EMITIDA POR ÓRGANOS EXTERNOS, Y HOY ESTÁN EN VÍAS DE OBTENER LA REACREDITACIÓN EN ARTE DIGITAL.





ES IMPORTANTE EL QUE 60 % DE NUESTROS PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO TIENE GRADO DE DOCTOR, MIENTRAS QUE EL 30 % PERTENECE AL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES.

ASIMISMO, RESULTA MUY DESTACABLE QUE EL ÍNDICE DE DESERCIÓN ESCOLAR SE HAYA REDUCIDO A TAN SOLO 3.4 % EN EL AÑO 2022.

ESTOS JÓVENES TALENTOS ESTÁN PREPARADOS PARA ENFRENTAR LOS RETOS DEL MUNDO DEL ARTE Y CONTRIBUIR CON SUS HABILIDADES Y CREATIVIDAD A CONFORMAR UNA SOCIEDAD MÁS REFLEXIVA Y CULTA.

ES IMPORTANTE OBSERVAR QUE 78 ESTUDIANTES DE ESTA FACULTAD CURSARON ASIGNATURAS DE OTRAS CARRERAS, YA SEA MEDIANTE LA MODALIDAD DE CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN O EN PROGRAMAS DE MOVILIDAD ACADÉMICA NACIONAL E INTERNACIONAL. ESTAS SALIDAS ENRIQUECEN SU FORMACIÓN Y LES BRINDAN LA POSIBILIDAD DE VIVIR EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN OTROS CAMPOS DE ESTUDIO O EN OTRAS UNIVERSIDADES.





QUIERO DESTACAR AL GRUPO DE ESTUDIANTES, QUE VIAJARON A BERLÍN, ALEMANIA, PARA EXPONER SUS OBRAS, GRACIAS A LA RED DE COLABORACIONES ARTÍSTICAS INTERNACIONALES.

ES IMPORTANTE EL ARRANQUE DE SU NUEVO PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS DE LA IMAGEN Y POR LA CONTINUIDAD EN LA PUBLICACIÓN DE *EL ORNITORRINCO TACHADO*, REVISTA DIRIGIDA A LA COMUNIDAD ARTÍSTICA Y DE INVESTIGACIÓN.

QUIERO COMENTARLES QUE EN EL ÚLTIMO AÑO SE HA APOYADO EL EQUIPAMIENTO DE ESTE ESPACIO CON 244 MATERIALES DE APOYO ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRAN: MESAS DE TRABAJO, RESTIRADORES, EQUIPOS DE CÓMPUTO, PROYECTORES, PANTALLAS, ENTRE OTROS; CON EL OBJETIVO DE CONTAR CON LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA QUE LA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SEA MÁS ADECUADA.

ASIMISMO, SE ENTREGÓ UN EQUIPO PURIFICADOR DE AGUA, QUE UTILIZA CARBÓN ACTIVADO Y LUZ





ULTRAVIOLETA, SIVIENDO HASTA 3.5 LITROS DE AGUA
POR MINUTO.

EN EL RUBRO DE OBRA UNIVERSITARIA, SE HA APOYADO
A ESTA FACULTAD CON TRABAJOS DE JARDINERÍA Y
PODA DE ÁRBOLES, CAMBIO DE LUMINARIAS,
MANTENIMIENTO Y REHABILITACIÓN DE SANITARIOS;
TAMBIÉN SE CONSTRUYÓ UNA CÁPSULA DEL TIEMPO QUE
SE ABRIRÁ EN 2043.

HOY SE COLOCÓ LA PRIMERA PIEDRA DE LO QUE SERÁN
SEIS NUEVOS CUBÍCULOS, SALA DE MAESTROS Y UN
MÓDULO DE TRABAJO PARA LA PLANTA DOCENTE, Y
TAMBIÉN ENTREGAMOS EL LABORATORIO DIGITAL DE
IDIOMAS EL CUAL SE EQUIPÓ CON 10 COMPUTADORAS
MÁS.

ASIMISMO, SE EQUIPARON LOS TALLERES DE ESCULTURA
CON NUEVOS KITS DE ILUMINACIÓN, SOPORTES DE
CÁMARAS PARA ANIMACIÓN Y HERRAMIENTAS DE USO





INDUSTRIAL COMO: RECTIFICADORA, TALADRO DE COLUMNA DE BANCO, TORNILLO PRENSA, MARTILLO PERFORADOR Y UN ESMERIL.

LOS CONMINO A QUE CONTINUÉN DIBUJANDO Y ESCRIBIENDO LA HISTORIA DE LA FACULTAD DE ARTES CON TODA LA PASIÓN Y LA ENERGÍA QUE CARACTERIZA A LOS ARTISTAS UNIVERSITARIOS.

CONCLUYO CITANDO AL PINTOR CATALÁN **JOAN MIRÓ** QUIEN MENCIONABA QUE: **“UN ARTISTA ES ALGUIEN QUE, ENTRE EL SILENCIO DE LOS DEMÁS, UTILIZA SU VOZ PARA DECIR ALGO”**.

SOMOS UAEMÉX.

PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO.

