



**MENSAJE  
PRESENTACIÓN DEL LIBRO:  
“LA GRANDEZA DE MÉXICO”  
7 DICIEMBRE 2022**

BUENOS DÍAS PARA TODAS Y TODOS.

ES UN HONOR RECIBIR EN ESTA SALA “LIC. BENITO JUÁREZ” DEL CONSEJO UNIVERSITARIO AL **HISTORIADOR SALVADOR RUEDA SMITHERS**, DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA DE MÉXICO. BIENVENIDO.

SALUDO A LA **ANTROPÓLOGA BEATRIZ QUINTANAR HINOJOSA**, COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (INAH).

ASIMISMO, AL **DR. ANTONIO SABORIT GARCÍA PEÑA**, DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA.





**SALUDO TAMBIÉN AL DR. ALFREDO BARRERA BACA,**  
SECRETARIO EJECUTIVO DEL CONSEJO EDITORIAL DE LA  
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA ESTATAL Y EX RECTOR DE  
ESTA CASA DE ESTUDIOS.

**AGRADEZCO LA PRESENCIA DE LA DRA. MARÍA DE LAS  
MERCEDES PORTILLA LUJA,** SECRETARIA DE DIFUSIÓN  
CULTURAL.

**ASÍ COMO TAMBIÉN A LAS Y LOS INTEGRANTES DEL  
GABINETE UNIVERSITARIO Y DE LOS INVITADOS  
ESPECIALES UAEMÉX:**

**MTRO. HUGO EDGAR CHAPARRO CAMPOS,** DIRECTOR  
DE TRANSPARENCIA UNIVERSITARIA.

**DR. YOAB OSIRIS RAMÍREZ PRADO,** ENCARGADO DEL  
DESPACHO DE LA DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS  
UNIVERSITARIOS.





**MTRA. ALEJANDRA CARMONA CASTAÑEDA,**  
COORDINADORA INSTITUCIONAL DE EQUIDAD DE  
GÉNERO.

**MTRA. ESTELA ORTIZ ROMO,** DECANA DE LA  
UNIVERSIDAD.

**DR. CARLOS ALFONSO LEDESMA IBARRA,** CRONISTA DE  
LA UAEMÉX.

**DRA. GILDA GONZÁLEZ VILLASEÑOR,** SECRETARIA  
GENERAL DE LA FAAPAUAEM.

**DR. PEDRO RODRÍGUEZ MAGALLANES,** SECRETARIO  
GENERAL DEL SUTESUAEM.

**DR. VICTORINO BARRIOS DÁVALOS,** TITULAR DEL  
ÓRGANO INTERNO DE CONTROL EN LA UAEMÉX.

AGRADEZCO LA COMPAÑÍA DEL COLEGIO DE  
DIRECTORES DE LA ZONA TOLUCA, ASÍ COMO DE LOS  
DIRECTORES DE ÁREA DE LA SECRETARÍA DE  
DIFUSIÓN CULTURAL.





Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Mensaje del Rector

DOY LA BIENVENIDA A LOS INVITADOS ESPECIALES:

**MTRA. MARCELA GONZÁLEZ SALAS**, SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO.

Y TAMBIÉN ES MUY GRATO CONTAR CON LA PRESENCIA DE LA **MTRA. LUCÍA GARCÍA NORIEGA Y NIETO**, Y DE **CARLOS MÉNDEZ DOMÍNGUEZ**, EDITORES DEL MAGNÍFICO LIBRO QUE NOS CONGREGA ESTA MAÑANA: *LA GRANDEZA MEXICANA*.

AGRADEZCO EL ACOMPAÑAMIENTO DE **ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LAS FACULTADES DE ANTROPOLOGÍA Y HUMANIDADES**.

UNIVERSITARIOS TODOS.

BIENVENIDOS SEAN A LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO, DIGNA HEREDERA DEL INSTITUTO LITERARIO DE NUESTRA ENTIDAD, Y ALMA MÁTER DE





INSIGNES MEXICANOS, COMO IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO, IGNACIO RAMÍREZ CALZADA, JOSÉ VASCONCELOS, GUSTAVO BAZ PRADA, GILBERTO OWEN Y ADOLFO LÓPEZ MATEOS.

MÉXICO ES EL OCTAVO PAÍS MÁS POBLADO DEL MUNDO Y EN NUESTRO CONTINENTE SÓLO ESTADOS UNIDOS Y BRASIL NOS SUPERAN EN NÚMERO DE HABITANTES; TERRITORIALMENTE, SOMOS EL QUINTO PAÍS MÁS GRANDE DE AMÉRICA.

SOMOS DESCENDIENTES DE MIGRANTES QUE LLEGARON AQUÍ ANTES DE QUE SE INVENTARA LA ESCRITURA, Y ESOS HOMBRES Y MUJERES PREHISTÓRICOS CONSTRUYERON ALGUNAS DE LAS CIVILIZACIONES MÁS ORIGINALES Y, EN CIERTO SENTIDO, MÁS AVANZADAS DE SU TIEMPO.

DE ESTE MODO, LA GRANDEZA DE MÉXICO SE RELACIONA CON LA VARIEDAD DE SUS CLIMAS, LA RIQUEZA DE SUS RECURSOS NATURALES, SU PROFUNDA FORTALEZA ESPIRITUAL Y SU FASTUOSA DIVERSIDAD CULTURAL Y NATURAL.





Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Mensaje del Rector

LA OBRA QUE PRESENTAMOS HOY —EXTENSIÓN DE LA MAGNA EXPOSICIÓN QUE TUVO LUGAR EN EL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA SURGE PARA PROLONGAR Y RENOVAR EL DELEITE QUE PROVEE LA VISTA DE LAS PIEZAS EXHIBIDAS, PERO TAMBIÉN PARA GENERAR NUEVAS E INSPIRADORAS REFLEXIONES SOBRE EL PRESENTE Y EL PORVENIR DE NUESTRA NACIÓN.

ESTE EJEMPLAR REÚNE MANIFESTACIONES CULTURALES NACIONALES DE TODAS LAS ÉPOCAS. SE TRATA DE UN MOSAICO MUY AMPLIO DE OBJETOS PROVENIENTES DE DIVERSOS RECINTOS DEL INAH Y DEL PATRIMONIO RESGUARDADO POR 25 ENTIDADES FEDERATIVAS; OBRAS DE 48 MUSEOS Y 27 ACERVOS DE DIFERENTES ESTADOS DE LA REPÚBLICA; DE SEIS MUSEOS Y CUATRO ACERVOS INTERNACIONALES: PIEZAS DE FRANCIA, ITALIA, SUECIA





Y ESTADOS UNIDOS; ADEMÁS, INCLUYE PIEZAS REPATRIADAS RECIENTEMENTE A MÉXICO, PROCEDENTES DE ALEMANIA, CUBA, ESTADOS UNIDOS, FRANCIA, ITALIA, PAÍSES BAJOS Y REINO UNIDO. EN TOTAL, UN ACERVO INTEGRADO POR 1,525 PIEZAS.

ES PRECISO SEÑALAR QUE EL CONTENIDO DEL LIBRO SE DIVIDE EN TRES MATERIAS: TERRITORIO, ESPIRITUALIDAD Y COSMOVISIÓN, EN TORNO A LOS CUALES DIALOGAN IMÁGENES DE LAS MÁS DE 1,000 PIEZAS ARQUEOLÓGICAS, OBJETOS HISTÓRICOS Y ELEMENTOS ARTÍSTICOS Y ETNOGRÁFICOS QUE CONFORMARON LA EXHIBICIÓN. LAS IMÁGENES VAN ACOMPAÑADAS POR 68 ENSAYOS DE DIVERSOS AUTORES, ESPECIALISTAS, RESALTANDO EL TRABAJO DE 20 FOTÓGRAFOS Y 20 ACERVOS FOTOGRÁFICOS.

ADICIONALMENTE, EL LIBRO MUESTRA LA GRANDEZA DE MÉXICO EN LA AMPLIA DIVERSIDAD DE OBJETOS ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS QUE REÚNE, PERO TAMBIÉN EN LA EXCELENCIA DEL TRABAJO FOTOGRÁFICO Y DE





Universidad Autónoma  
del Estado de México

## Mensaje del Rector

DISEÑO EDITORIAL, EN LA CALEIDOSCÓPICA DIVERSIDAD DE CURADORES, INVESTIGADORES, MUSEÓGRAFOS, PROFESORES UNIVERSITARIOS, CRÍTICOS Y DIRECTORES DE MUSEOS DE SITIO DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.

CONCLUYO PARAFRASEANDO UN **PROVERBIO AZTECA** QUE DICE LO SIGUIENTE:

**“CREE EN TI, NO TE PONGAS LÍMITES”.**

SOMOS UAEMÉX.

PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO.

