

Toluca, México a 18 de mayo de 2021

## Firma de Carta de Intención en el Marco del Día Internacional de los Museos

Es para mí un honor, a la vez que un motivo de satisfacción recibir en este histórico edificio a la doctora **Yoko Sugiura Yamamoto**, destacada arqueóloga y antropóloga, integrante del Sistema Nacional de Investigadores Nivel III. Y al **licenciado Julio César Serrano González**, presidente municipal constitucional de San Mateo Atenco.

Agradezco la presencia, siempre amable, del doctor **César Camacho Quiroz**, presidente del Colegio Mexiquense y Rector Honoris Causa de nuestra querida casa verde y oro.

Valoro profundamente la visita del doctor **Mariano García Garibay**, Rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Lerma, y del doctor **Samuel Herrera Castro**, director académico del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, fraternas instituciones con las que compartimos funciones sustantivas como instituciones autónomas de educación superior.

Doy la más cordial bienvenida al arqueólogo **Nahúm Noguera Rico**, encargado de la delegación del Instituto Nacional de Antropología e Historia en el Estado de México, y al licenciado **Gustavo Ricardo Arroyo Jardón**, encargado de la vocalía ejecutiva del Consejo Estatal para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

Saludo con afecto universitario a la doctora **María de las Mercedes Portilla Luja**, secretaria de Difusión Cultural de la UAEM, y al **Licenciado Jorge Guadarrama López**, ex rector de nuestra Casa de Estudios y director de Museos Universitarios de esta querida Universidad.

La curiosidad humana es el impulso primordial del conocimiento del mundo y del ser humano mismo.

Conforme los grupos humanos se fueron haciendo más complejos, las sociedades fueron ideando espacios dedicados especialmente a transmitir los saberes comunes a las nuevas generaciones.

*Museiom* y *pinakothéke* fueron los nombres dados por los griegos y egipcios a los primeros espacios destinados a la acumulación de los conocimientos.



El primer museo reconocido como tal por los historiadores fue el museo **Enigaldi Nana**, fechado en el año 530 antes de nuestra era.

Ya durante la segunda mitad del siglo XVIII se produjeron las primeras ideas de los museos modernos. La revolución francesa y la revolución industrial aceleraron el avance de estas instituciones.

Como consecuencia, el primer museo de carácter público se creó en París, y todavía hoy lo visitan miles de curiosos contemporáneos: se trata del Museo de Louvre.

Así, los museos siempre han estado orientados a la conservación del pasado, pero fuertemente ligados a las necesidades del presente en el que fueron creados. Y ese es, precisamente, el sentido de firmar hoy, en el Día Internacional de los Museos, la Carta de Intención para el Establecimiento de un Museo dedicado a las Culturas Lacustres del Valle de Toluca.

Sin embargo, debo reconocer que la creación de este museo se había anhelado por más de dos décadas, y que sólo ahora, gracias al decidido interés del gobierno municipal de San Mateo Atenco, encabezado por el licenciado Julio César Serrano González, formalizamos esta suma de voluntades, en el que participamos siete instituciones públicas.

Este proyecto destaca por su carácter innovador, pues dará vida al primer museo dedicado a preservar los productos culturales que las comunidades humanas desarrollaron con su entorno lacustre en nuestro país.

Y no sólo servirá para transmitir la memoria de esa cultura a las actuales generaciones, sino para inspirar nuevas formas, más respetuosas, de interacción con la flora, la fauna y la geografía física de este mismo territorio al que todavía siguen llegando anualmente las aves acuáticas migratorias.

La presencia de la UAEM en el concierto de los museos de México se verificó el año 2018, cuando fuimos sede del Primer Encuentro Nacional de Museos Universitarios; así como en distinciones como el otorgamiento del Premio Nacional de Museografía “Miguel Covarrubias” 2002 al mejor museo abierto al público, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia al equipo de la UAEM que desarrolló el Museo Universitario “Dr. Luis Mario Schnieder”, en Malinalco.

Hoy, 18 de mayo, ha sido designado como Día Internacional de los Museos por la UNESCO, con el fin de difundir el papel que cumplen estas instituciones en pro del desarrollo de la sociedad.





# UAEM

## Mensaje del Rector

Por eso refrendamos nuestra declaración de que esta administración mantendrá un diálogo permanente y de respeto mutuo con los tres ámbitos de gobierno y los tres poderes de la entidad.

De este modo, todos los participantes de esta firma practicamos el lema de este Día Internacional de los Museos: “El futuro de los museos: recuperar y reimaginar”.

Muchas gracias a todos ustedes.

**Patria, ciencia y trabajo**

